

Communiqué de presse les Arts Comiques - saison 14/15

Qui sommes-nous et pourquoi sommes-nous là aujourd'hui ?

La compagnie "Les'Arts Comiques" est créée en 2010 par Alain François, Anna Furlotti et Sébastien Sebillé, 3 comédiens bien connus du spectateur liégeois, qui sont rapidement rejoints par Patrick Gillard, transfuge du théâtre bruxellois mais rapidement acclimaté à la cité ardente.

Grâce à son créateur, Alain François, elle obtient le précieux parrainage d'une grande dame du théâtre français, Madame Isabelle Mergault.

Le propos de notre troupe ? Le théâtre d'agrément ! Devenu le parent pauvre dans la famille théâtrale, ce type de spectacle n'existe que grâce à la faveur du public, qui continue à remplir les salles. Bien que boudé par les institutionnels, il ne vit que grâce au spectateur qui, par son écot, aide à la survie de ce théâtre dont la seule ambition est de faire rire ou sourire, en donnant ainsi au quidam un bon moment de détente. Rappelons-nous que "depuis toujours l'affaire du théâtre comme tous les arts, a été de divertir les hommes. Cette tâche lui confère toujours sa dignité particulière. Sa seule justification est le plaisir qu'il procure. On ne devrait pas lui demander d'enseigner quoi que ce soit." (*"Petit Organon pour le Théâtre"*- Berthold Brecht).

Pour son cinquième anniversaire, la troupe est toujours présente sur le scène liégeoise, même si les vicissitudes de la vie ont un peu modifié l'équipe de base, deux des créateurs sont toujours présents et ont été rejoints par de nouveaux compagnons, prêts à donner leur temps et leur énergie pour que continue cette aventure.

Pendant ces 5 années de leur jeune existence, nombreux ont été ceux qui nous ont témoigné leur soutien. Outre le public, fidèle et de plus en plus nombreux à se présenter à notre guichet, outre les médias qui nous suivent et parlent de nous, nous avons le soutien de nos comédiens, plébiscités par nos spectateurs, et sans que la liste soit exhaustive, nous avons le plaisir de citer Carine Lalip, Alain Posture, Isabelle Hauben, Elvire Farrauto, Fabian Nicolaï, Thibault Moës, Jean-Claude Bastin, Antony Seminara...nous avons également le soutien de directeurs de salle, qui ont pleinement joué leur rôle de découvreurs de talents! Nous tenons tout spécialement à remercier Jérôme Depas, directeur du Trocadéro, salle mythique du théâtre 'pas sérieux', ainsi qu'Eric Marquis, directeur de la Comédie Centrale qui se bat pour qu'existe à Liège un théâtre amusant de qualité. C'est ainsi que, grâce à ces acteurs de la vie culturelle liégeoise, nous sommes toujours là, même si, vulgairement : "on n'a pas rigolé tous les jours !".

Notre saison 14/15 et notre anniversaire.

5 ans, mais ça se fête ! Et comme 5 ans, ça n'est pas encore vraiment l'âge de raison, nous avons décidé de mettre les petits plats dans les grands ! Et voici le menu de cette saison :

- **'SANS RAISON APPARENTE'** d'Isabelle Mergault, création mondiale, salle Saint Barthélémy à Beyne Heusay le 18/10/2014. Dîner-Spectacle. Comédie avec Carine Lalip et Sébastien Sebille, et l'aide de Carmela Giusto, scénographie de Patrick Gillard. Cette pièce inédite d'Isabelle Mergault est notre hommage à notre marraine, et notre remerciement pour son aide. Cette unique représentation nous permet de rassembler tout ce qui nous permettra de faire tourner ce spectacle la saison prochaine, dont notamment une capsule de présentation pour les éventuels acheteurs. D'autre part, ce dîner spectacle est un moment toujours apprécié de nos habitués, qui se retrouvent entre eux, autour d'une bonne table, et goûtent le plaisir d'un spectacle reçu avec tout le confort possible. L'argument ? comme dans toute bonne comédie il mêle joyeusement le rationnel et l'irrationnel : comment un crime crapuleux déguisé en crime passionnel peut-il être évité par l'opération du Saint Esprit (ou plutôt par son parent le plus direct). Coups de théâtre et bon mots seront au rendez-vous!

- **'FANTASME D'UN SOIR'** de Quentin Ketelaers, avec Carine Lalip et Alain Posture et l'aide d'Edouard Niles, scénographie de Patrick Gillard, en création mondiale, au Studio Logis à Watermael Boisfort le 29/11/2014. Cette seconde pièce d'un jeune (mais prometteur) auteur belge prouve que le théâtre d'agrément n'est pas mort, puisque l'on continue à écrire (et de plus en plus) des spectacles pour lui. Ainsi que l'oeuvre précédente, cet opus est présenté en avant-première au public et aux salles qui seraient intéressées pour la saison prochaine. L'argument ? Un homme, une femme, un rendez-vous...mode d'emploi...quels sont le vieux poncifs à évacuer pour arriver à une situation idéale...quels sont les pièges à éviter pour arriver (harmonieusement) au but. Beaucoup de subtilité et un langage résolument de notre époque pour ce spectacle présenté en avant-première à Bruxelles.

- **'LE GAY MARIAGE'** de Gérard Bitton et Michel Munz, mise en scène de Carine Lalip, avec Carine Lalip, Fabian Nicolaï, Sébastien Sebille, Jean-Claude Bastin et Thibault Moës, scénographie de Patrick Gillard, reprise les 5,6 et 7/12/2014 à la Salle Communale de Aubin (Dalhem) et le 16/01/2015 au Grand Théâtre de Binche. Après avoir rempli deux fois le Trocadéro l'année précédente (si, si, on n'en croyait pas nos yeux !), ce petit chef d'oeuvre de la comédie de moeurs prend son envol. Les spectateurs liégeois et carolorégiens ne seront pas déçus, 2 séries de 20 représentations sont d'ores et déjà prévues à Liège et Charleroi pour la saison 15/16, mais chuuuuut!...c'est un secret. L'argument ? Comment entrer en possession d'un leg de 1.000.000 d'euros quand votre vieille folle de tante vous le lègue si seulement vous acceptez de vous marier et donc d'abandonner la joyeuse vie de célibataire. La solution se révélera, à terme, plus dangereuse que le problème : en épousant (pour la forme uniquement) un homme, notre légataire universel va déclencher une valse-hésitation qui, de quiproquos en mensonges, fera voguer la galère déjantée sur un océan de texte hilarant.

- **'LE DEMON DE MIDI'**, d'après la bande dessinée de Florence Cestac, avec Carine Lalip et la complicité de Janick Daniels, Alain François et Alain Posture, scénographie de Patrick Gillard. Cet inépuisable petit bijou approche gaillardement de sa soixantième représentation. Reprise du 8/01 au 11/01/15 à la Comédie Centrale de Liège...et ce n'est pas fini !

L'argument ? la femme de 40 ans vous dit tout, mais tout... le bien qu'elle pense des hommes et de la vie. Les femmes rient beaucoup...les hommes aussi d'ailleurs !

- **'MA SOEUR EST UN CHIC TYPE'**, de Pierre Palmade et Dominique Lavanant, avec Carine Lalip et Sébastien Sebille et la complicité de Christophe Latet, scénographie de Patrick Gillard. Les 13, 14 et 15/03 au Trocadéro. La représentation du samedi 14 est une représentation de gala, c'est notre anniversaire, tout ce qu'il y a de plus officiel...mais comme, au fond, nous sommes des gens simples, ceux qui viennent le 13 ou le 15 ne seront pas lésés... mais on fera quand même une petite surprise à nos habitués, le 14, qu'on se le dise !

L'argument ? Cette première pièce de Pierre Palmade est un feu d'artifice de répliques qui claquent et de fusées de rires qui y répondent. L'histoire ? Une parisienne mûrissante voit débarquer chez elle un jeune bordelais. Celui-ci prétend être le frère du mari de cette belle-soeur qui est en fait la vraie soeur de ce frère qui est joué par cette belle-soeur qui se trouve être la soeur pas forcément belle, d'ailleurs...Vous avez compris ? Non ? Ce n'est pas grave, l'argument n'est pas vraiment ce qui compte dans ce spectacle. Son but avoué ? Faire fonctionner au maximum zygomatiques et abdominaux !

- **'ADIEU, JE RESTE'** d'Isabelle Mergault, mise en scène de Salvatore Giunta avec Isabelle Hauben, Carine Lalip, Alain Posture et Sébastien Sebille, scénographie de Patrick Gillard. Du 30/04 au 24/05/2015 à la Comédie Centrale de Liège (20 représentations). Reprise prévue à la Comédie Centrale de Charleroi du 18/06 au 26/07/2015 (20 représentations).

L'argument ? Un "contrat" sur la tête d'une auteure à succès. Mais quand l'assassin est également la maîtresse du mari de l'auteure, commanditaire de l'assassinat, et quand la tueuse se prend d'amitié pour sa victime, et quand les deux femmes se rendent compte qu'elles sont toutes les deux trompées par celui dont elles croyaient être aimées, ça peut faire mal ! Cette excellente pièce du nouveau boulevard a fait les beaux soirs de Paris, la saison dernière ; nous sommes heureux de l'offrir aux Liégeois !

- **'UN SOIR, AVEC TRENET'**, écriture et mise en scène d'Edouard Niles, avant-première, distribution et écriture en cours, scénographie de Patrick Gillard. Salle Saint Barthélémy à Beyne Heusay le 30/05/2015. Comme pour 'Sans raison apparente', cette unique représentation nous permet de rassembler tout ce qui nous permettra de faire tourner ce spectacle la saison prochaine, dont notamment une capsule de présentation pour les éventuels acheteurs.

L'argument ? Quatre comédiens amateurs ont engagé un pianiste professionnel pour monter un cabaret Charles Trenet, c'est la générale et bien entendu, tout ne se passe pas toujours pour le mieux ! Un spectacle à découvrir, serait-ce uniquement pour le plaisir d'écouter de nombreuses chansons pas toujours très connues de Trenet, interprétées et accompagnées en direct par de talentueux comédiens chanteurs (2 hommes et 2 femmes).

En résumé :

1) Les'Arts Comiques, est une asbl qui a cinq ans, qui est ancrée à Liège, mais qui est ouverte à toute forme de collaboration avec tous ceux pour qui faire un théâtre de qualité, d'expression française et d'agrément est un défi qu'ils désirent relever.

2) Depuis août 2014, son conseil d'administration est composé de :

Sébastien Seville, Président

Edouard Vandewalle, Vice Président

Patrick Gillard, Trésorier

Thibault Moës, Secrétaire Général

Madame Isabelle Mergault est notre marraine et nous soutient activement, Monsieur Alain François a accepté le titre de Président d'Honneur.

Mmes Dominique Gillard et Armande Clerinx sont membres effectifs de l'assemblée générale et mettent leur connaissance du monde du spectacle à la disposition de l'association, pour son plus grand bien.

3) Les'Arts Comiques sont membres de ALTA (Association Liégeoise du Théâtre Amateur), elle-même affiliée à la FNCD nationale, en conformité avec le futur décret destiné à régir le théâtre amateur en Communauté Wallonie Bruxelles.

4) Les'Arts Comiques sont une troupe d'amateurs, dans le sens noble du mot, c'est-à-dire 'qui aiment', elle est composée uniquement d'acteurs, de metteurs en scène, de décorateurs, d'éclairagistes qui ont reçu une formation professionnelle en école ou directement par des troupes théâtrales actives, ou qui sont titulaires de diplômes en art du spectacle, mais qui ont choisi un autre métier pour gagner leur vie : ils consacrent leurs loisirs à leur passion, le théâtre.

5) Notre site : www.lesartscomiques.be

Notre adresse email : info@lesartscomiques.be

Notre adresse courrier : 257 bte 2, rue Renardi, 4000 Liège

Notre téléphone billetterie : 0485/832 545

Notre numéro d'entreprise : 831.055.545

En guise de conclusion :

Le monde du théâtre est en pleine transformation, les remous qui ont accompagné les modifications du statut des artistes en France, les inquiétudes rencontrées en Belgique pour ce même statut sont probablement le prélude à des changements plus radicaux, voulus par une politique d'austérité dans laquelle nos gouvernants espèrent trouver la panacée à la crise mondiale. Il n'en reste pas moins

que notre rôle à nous, acteurs et comédiens, professionnels ou amateurs, est primordial, à la fois pour la culture et le moral de la population. Aux côtés d'un théâtre dit professionnel et souvent de qualité, subsidié par les pouvoirs publics et qui prône une approche plus intellectuelle et plus 'de recherche' du théâtre, il existe indéniablement une place pour le théâtre d'agrément qui fait la part belle au rire et au délassement. Le monde qui remplit nos salles et les médias qui nous soutiennent suffisent à le prouver!